



infocds.it

OLBIA, 20 APRILE 2018 GIORNATA DI STUDIO GRATUITA



COMUNE OLBIA

“LE MANIFESTAZIONI PUBBLICHE TRA SAFETY E SECURITY ALLA LUCE DELLA CIRCOLARE GABRIELLI, PRIVACY E VIDEOSORVEGLIANZA”

RELATORI: **DOMENICO GIANNETTA** – *Comandante polizia municipale - Specialista in Organizzazione e Gestione della Sicurezza Urbana – Esperto Protezione Civile – Sportello Unico Attività Produttive*
NICOLA ANGIUS – *Agente polizia municipale e Pilota certificato di Droni*

PROGRAMMA

- ORE 8.15 – *Registrazione partecipanti.*
- ORE 9.00 – *Saluti del Sindaco **SETTIMO NIZZI** e del Comandante della Polizia municipale di Olbia **GIOVANNI MANNONI***
- *Inizio lavori – Presiede **GIOVANNI MANNONI***
- ORE 9.15 – **DOMENICO GIANNETTA**

ATTIVITÀ DI PUBBLICO SPETTACOLO ALLA LUCE DELLA CIRCOLARE 555/OP/0001991/2017/1: REGOLE PER LA GESTIONE DI MANIFESTAZIONI PUBBLICHE, DISTINGUENDO TRA SAFETY E SECURITY

Gli spettacoli e i trattenimenti pubblici all'aperto, in appositi impianti e negli esercizi pubblici: definizione e regime autorizzatorio. Strumenti operativi per il controllo: prontuario per l'accertamento delle violazioni in materia di spettacoli e intrattenimenti pubblici. Titoli abilitativi – Agibilità dei locali e prescrizioni da imporre.

Le modifiche apportate al TULPS dal decreto SCIA2 in tema di agibilità e installazione di impianti provvisori elettrici per straordinarie illuminazioni pubbliche in occasione di festività civili o religiose o in qualsiasi altra contingenza. Gli spettacoli viaggianti (giostre, circhi, gonfiabili ecc.). Prevenzione incendi e inquinamento acustico. Artisti di strada e Reve party.

LA RIFORMA DEL PUBBLICO SPETTACOLO ALLA LUCE DELLA LEGGE 22/11/2017, N. 175, ENTRATA IN VIGORE IL 27/12/2017

CIRCOLARE 555/OP/0001991/2017/1 DEL 07/06/2017 A FIRMA DEL CAPO DELLA POLIZIA FRANCO GABRIELLI

Le garanzie di safety e security: le responsabilità condivise

La verifica della capienza delle aree - I percorsi di afflusso e deflusso - I piani di emergenza e di evacuazione - La suddivisione in settori dell'area di affollamento - Il piano di impiego di un adeguato numero di operatori appositamente formati - L'individuazione degli spazi di soccorso - L'individuazione degli spazi di servizi di supporto accessori - Il piano di soccorso sanitario alla luce dell'accordo sancito dalla Conferenza Unificata in data 5 agosto 2014 (Rep. Atti n. 91) "Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate". Gli impianti di diffusione sonora e visiva rispetto ai vari scenari di rischio - I provvedimenti finalizzati al divieto di somministrazione e vendita di alcolici.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE: L'ISCRIZIONE È OBBLIGATORIA e si effettua ON LINE collegandosi al sito www.infocds.it, SEZIONE FORMAZIONE, selezionare l'evento che interessa e COMPILARE IL FORM, oppure [cliccare qui](#).

- ORE 11.00/11.30 – *Coffee break*

INQUINAMENTO ACUSTICO ALLA LUCE DELLA LEGGE 26/10/1995, N. 447

D.P.C.M. 14/11/1997 "Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore" - D.P.C.M. n. 215 del 16/04/1999 "Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi" - D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227 - Piano di Zonizzazione Acustica - D.Lgs. 17/02/2017, n. 41 "Disposizioni per l'armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico con la direttiva 2000/14/CE e con il regolamento (CE) n. 765/2008, a norma dell'art. 19, co 2, lettere i), l) e m) della L. 30/10/2014, n. 161" - D.Lgs. 17/02/2017, n. 42 "Disposizioni in materia di armonizzazione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, a norma dell'art. 19, co 2, lettere a), b), c), d), e), f) e h) l. 30/10/2014, n. 161" - Art. 659 CP.

ISTRUTTORIA DEGLI ATTI E PROCEDURE DI CONTROLLO

L'istruttoria delle pratiche presentate - Il rilascio del titolo abilitativo ex art. 68 e 80 Tulps - Il parere delle Commissioni di Vigilanza - La SCIA per gli eventi fino a 200 persone che si concludono entro le ore 24 del giorno di inizio - La Prevenzione incendi e le emissioni sonore

LE SPESE DEL PERSONALE DI POLIZIA LOCALE IN MATERIA DI SICUREZZA E DI POLIZIA STRADALE IN OCCASIONE DI EVENTI DI PUBBLICO SPETTACOLO ALLA LUCE DEL D.L. 24/04/2017, N. 50 CONVERTITO IN LEGGE 21/06/2017, N. 96

- ORE 13.00 – *Pranzo*
- ORE 14.15 – *Ripresa lavori – **NICOLA ANGIUS***

PRIVACY E VIDEOSORVEGLIANZA

Principi generali del trattamento dei dati personali - La nuova normativa sulla Privacy in Europa - La videosorveglianza e la privacy: dal concetto di sorveglianza a quello di Videosorveglianza - Sicurezza urbana e criminologia - Il provvedimento generale del garante della privacy in materia di videosorveglianza dell'8 aprile 2010 - Misure di sicurezza e videosorveglianza: punti critici e difficoltà operative - I reati contro la libertà individuale: l'oggetto materiale del reato e le differenze tra l'art. 615 bis e l'art 614 C.p.

- ORE 16.00 – *Termine dei lavori*

SEDE DELLA GIORNATA

OLBIA – Molo Brin, Museo Comunale area Molo Brin
L'attestato di partecipazione verrà inviato per email
Per informazioni info@infopol.biz

È possibile prenotare il coffee break e il pranzo al ristorante al prezzo speciale di euro 20.00
Per motivi organizzativi la prenotazione del pranzo deve obbligatoriamente essere indicata all'atto dell'iscrizione.